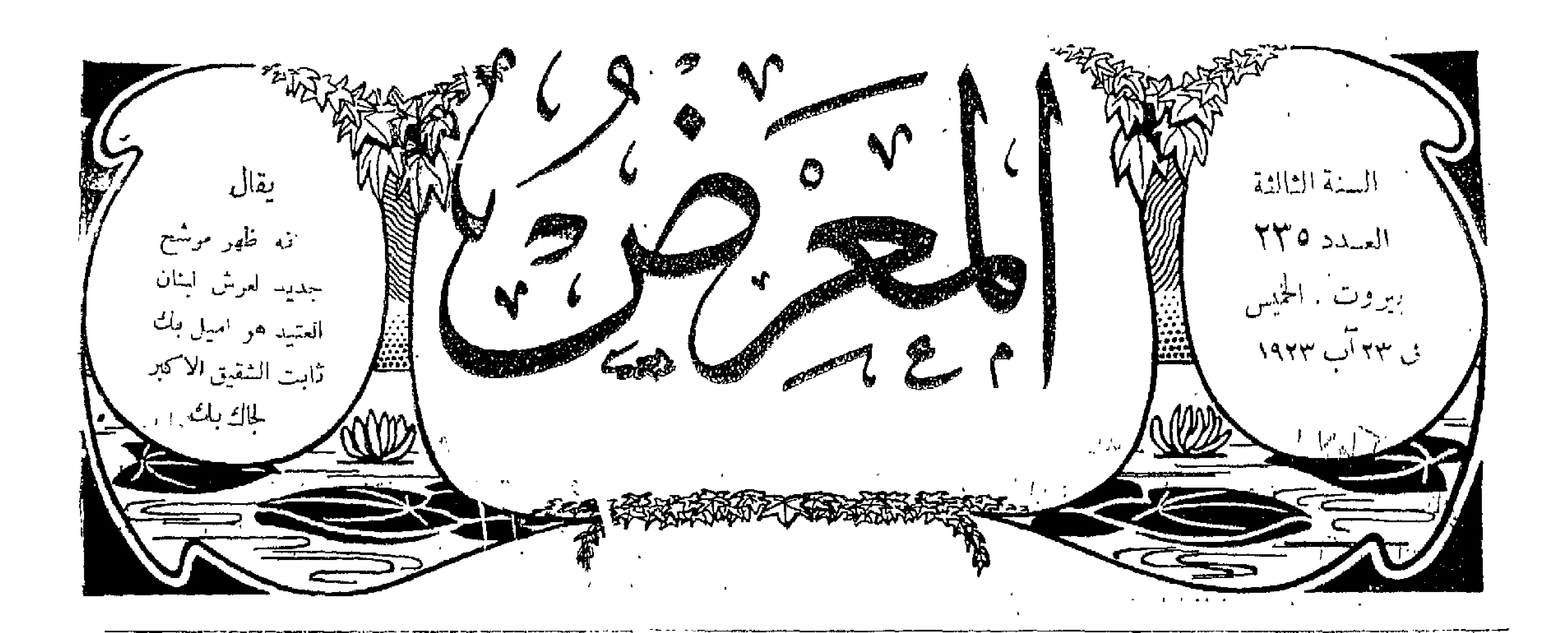
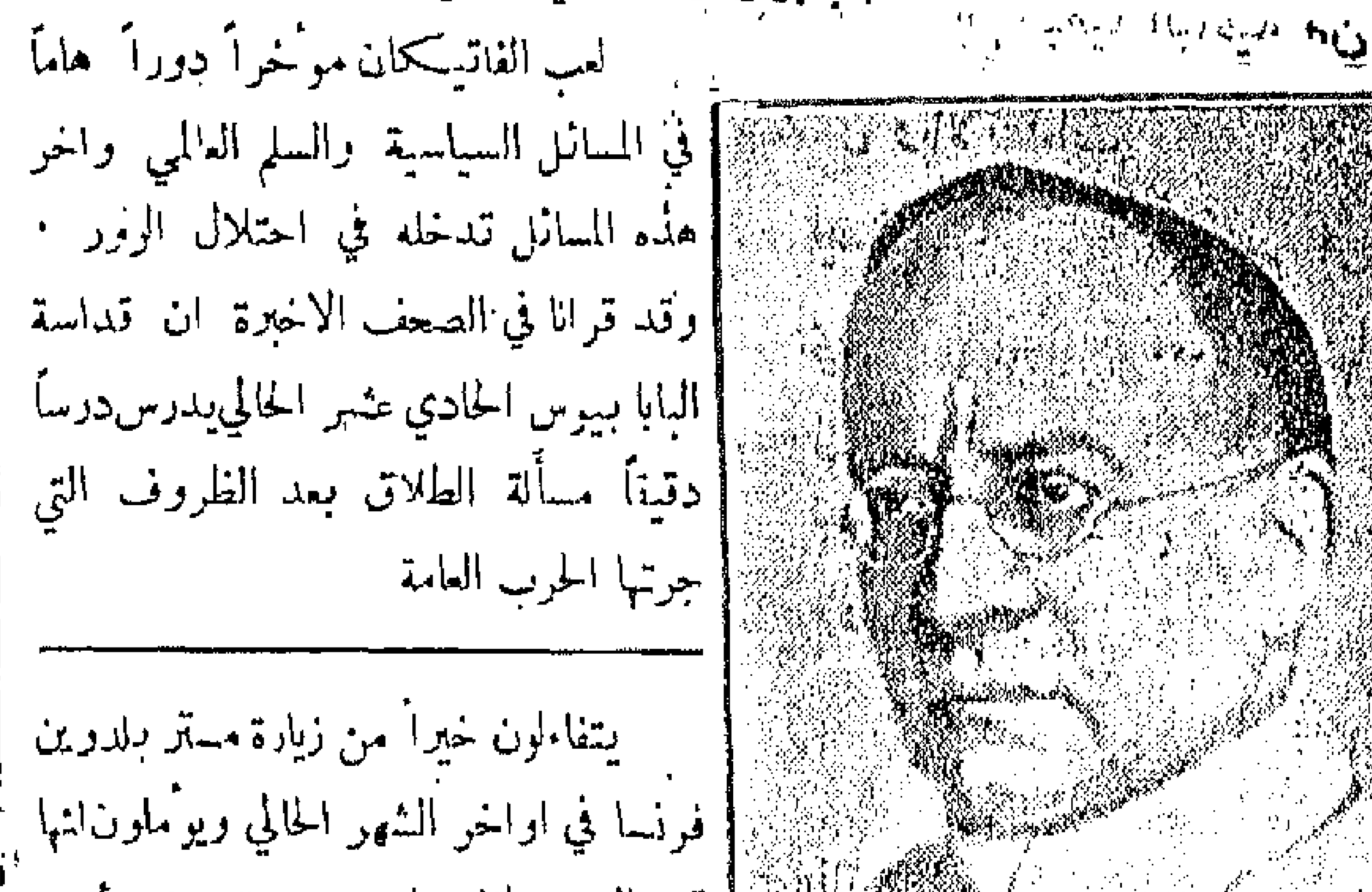


قداسة البابا بيوس الحادي عشر



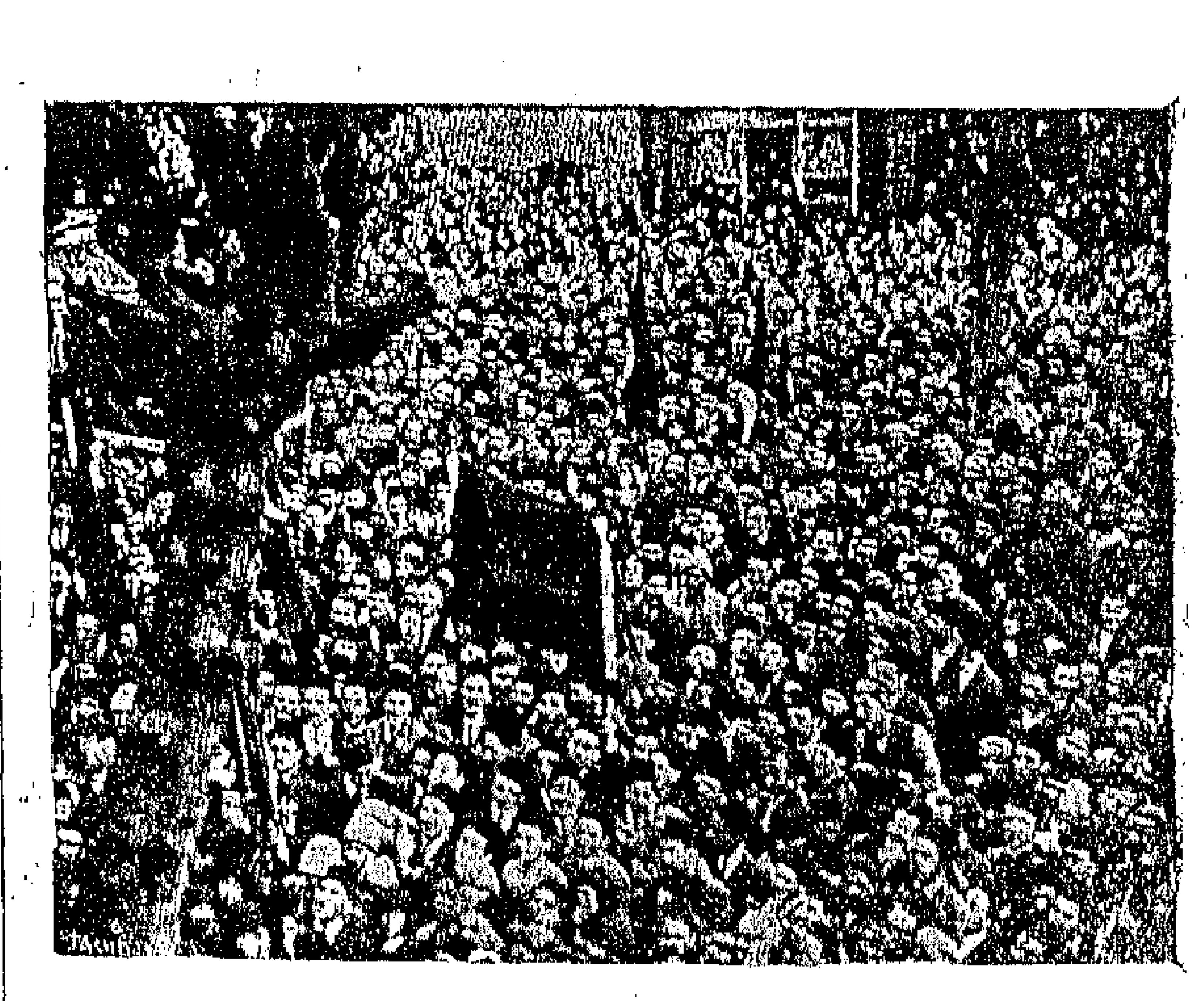
لعب الفاتيكان مؤخراً دوراً هاماً في المسائل السياسية والسلم العالمي واخر هذه المسائل تدخله في احتلال الرور . وقد قرانا في الصحف الاخيرة ان قداسة البابا بيوس الحادي عشر الحالي يدرس درساً دقيقاً مسألة الطلاق بعد الظروف التي جرتها الحرب العامة

يتفاءلون خيراً من زيارة مستر بلدوين فرنسا في اواخر الشهر الحالي ويؤملون انها تمهد السبيل لمفاوضات جديدة بين رئيس الوزارة الانكليزية والمسيو بوانكاره



الامير فائز شهاب

حفيد الامير بشير الشهابي الكبير امير لبنان وصاحب بيت الدين . توفي في اواخر الاسبوع الفائت في جونيه . وقد تنقل الفقيد في وظائف الحكومة اللبنانية ــ عسكرية وملكية ــ وهذا الرسم يمثله بثوبه العسكري اللبناني برتبة قولاغاسي قبل الحرب



مظاهرات الصلح في الاستانة

يمثل هذا الرسم الوف الجماهير في الاستانة من المتظاهرين بعيد عقد الصلح . وقد جرت هذه المظاهرات بدون ان تقع حوادث مكدرة

نشرت الصحف التركية خبراً مفاده ان الانكليز الذين يقال انهم ابتاعوا من الالمان اسهم سكة جديد بغداد ينوون شراء خط سكة حديد بغداد كله ويقال انهم بذلوا السعي لدى الحكومة التركية للحصول على هذه الغاية

لقطات الطريق

الكونت دي كاي

سافر المسيو دي كاي الى فرنسا وفي اعتقاد الناس انه لن يعود ، اجل اعتقد الناس ذلك مع شيء من الراحة وتنفس الصعداء ، لانه رغماً عن ذكاء المسيو دي كاي واقتداره وسعة معارفه ودهائه فهو لم يقدر ان يستميل اليه القلوب ، ليس لان فيه من المظاهر ما ينفر ، بل لانه اوجد لنفسه سياسة لاتتفق كثيراً مع مصلحة البلاد الحيوية ومع الاستقلال الحقيقي الموعودة به في ظل الانتداب . بل لم تتفق ابداً مع آمال اللبنانيين بصديقتهم فرنسا

وربما كانت الظروف ايضاً سبباً كبيراً في ايجاد هذه النفرة من سياسة المسيو دي كاي في البلاد ولكننا نذكر ان كل القرارات التي صدرت وفيها شيء يمس روح الاستقلال المرغوب ، صدرت في عهده وبتوقيعه واثناء غياب المفوض السامي

أفليس قانون المجلس النيابي صنع يده او ليس قانون البلديات من توقيعه ، او ليست فكرة مشروع المحاكم المختلطة من عنده . ثم هذا البنك السوري الذي ليس لنا فيه غير المحافظة عليه ألم يكن له يد طولى في تاييده لمصلحة فريق من المساهمين بدون ما نظر الى مصلحة البلاد . . وهناك اسكلة طرابلس ، وهناك ايضاً امور نعد منها ولا نعددها ، كانت سبباً للنظر الى المسيو دي كاي بعين غير عين الامل التي اعتاد اللبناني ان ينظر بها الى الفرنساوي

لم يكن في نيتنا انتقاد المسيو دي كاي بعد ذهابه وقد انتقدناه في اقامته عندنا على قدر ماسمحت لنا الظروف ، وقد كنا نفضل ان لا نذكر من اعماله غير الحسنات — ولو قليلة — بعد ان ودّعنا الرجل وسافر على بركات الله ، ولكنه وصل الى مسامعنا ان فريقاً من الناس — وفيهم بعض النواب — وقعوا او يوقعون عريضة ارسلت او سترسل الى فرنسا وفيها رجاء الى الحكومة الفرنساوية باعادة المسيو دي كاي الينا

وقد راجت هذه الاشاعة خصوصاً بعد ورود البرقية القائلة بتعيين الجنرال نولان مساعداً للجنرال ويغان وقائداً لجيش الشرق وبامكان تعيين مفوض سام فرنساوي للبنان وسوريا من الملكيين بعد انتهاء مهمة الجنرال ويغان فتحولت الانظار الى المسيو دي كاي وقال قائل انه سيكون هو ذلك المفوض الملكي

واننا لنذكر بهذه المناسبة ان المسيو دي كاي صرح لنا يوم وصول الخبر بتعيين الجنرال ويغان ان الحكومة الفرنساوية كانت تفكر بتعيين مفوض ملكي وان تعيينه هو كان مرجحاً على كل تعيين وكان ينتظر من يوم الى يوم توقيع رئيس الجمهورية على القرار القاضي بذلك غير ان موقف الاتراك غير وجه الحالة فعينت فرنسا مفوضاً عسكرياً للوقوف امام التيار التركي وزال امل المسيو دي كاي — موقتاً — من تقلد هذا المنصب

ومما قاله لنا ايضاً ان مهمة الجنرال ويغان لن تتجاوز بضعة اشهر حتى تهدأ الحالة ثم يعود الى فرنسا لانها بحاجة اليه»

كل هذه الاشاعات والمقدمات جعلتنا نتردد بقلق امام قول القائلين بامكان تعيين المسيو دي كاي لا سيا وحكاية العرائض لتأييده ما برحت ترن رنا مزعجاً في اذاننا

اننا نطلب من الجمهورية الفرنساوية الحرة اذا كان لطلبنا صدى مسموعاً عندها ان تبقي لنا الجنرال ويغان لا سيا وهي متأكدة ان لبنان هو فرنسا الشرق ، فاذا كانت هي بحاجة الى ويغان فعندها رجال من امثال ويغان ولكن لبنان وسوريا ليس عندهما الا ويغان واحد

واما مسألة العرائض المتعلقة بالمسيو دي كاي واما الاشاعات القائلة بامكان عودته فاننا نأمل من فرنسا ان تستفيد من ذكاء الرجل ودهائه في غير بلادنا لاننا كنا من سيئي الحظ معه

وقد كان من حقنا — لولا ما كابدناه — ان نكون اول من يؤيد المسيو دي كاي لانه صحافي ولانه زميل لنا ولكن ما لقيناه حتى الان يجعلنا نخاف من ان عودته تكون داعياً لوضع قرارات جديدة من نوع القرارات التي اصدرها فتقضي على البقية الباقية من آمالنا بالاستقلال وبالانتداب

هذا وانه ليسوءنا ويؤلمنا في الصميم ان ننتقد المسيو دي كاي بعد ذهابه ... ولكنها العرائض ... ولكنها العرائض ! ! !

ادب الملوك

لما دعت حكومة عمان جلالة الملك فيصل ضيف اخيه سمو الامير عبدالله الى حقل المدرسة الزراعية «في الحمر كانت دلائل البشر والاغتباط بادية على محيا الجميع وقد اعجب الامير عبد الله بمظاهر ذلك الابتهاج ومناظر تلك الحقول البديعة وشاقه ذكريات الاراضي الحجازية المقدسة فاقترح على الادباء اجازة هذا الشعر .

— الا يا ديار الحي من « بردان » « ١ »

فقال الاستاذ الغلاييني :

اليك فؤادي دائم الخفقان

وقال السيد عبد الرزاق الدندشي

ذكرتك حيناً فاستفاض بياني

وقال الامير عادل ارسلان :

سقاك الحيا مع اربع ومغاني

ألم تحسدي هذي الديار فانها

تفيأها في الحمر الملكان

وقال السيد محمد الشريقي :

لحسبك ما في القلب من هيمان «٢»

ديار عشقناها في كل موطن

« ١ » بردان — موقع في الحجاز

« ٢ » غير السيد قاسم الهباني صاحب الفيحاء

— طبعاً —

لها من جليل المكرمات يدان
واني ليصيبني هواها وهذه
ملائكها طافت بكل مكان
وما هاج وجدي غير يوم التقيتما
مليكين في الاردن يأتلفان
مليكي اني شاعر يستفزني
هوى العرب حتى ما يراع جناني
وما كنت ادري انني اسرتي
بلقيا كما يعصي عـلي بيـاني
فللـه والايناس يوم التقيـتما
على امل منه القلوب دواني

غنى فرنسا الوطني

سنة ١٩١٣ عُني احد اعضاء مجلس النواب الموكول اليه وضع موازنة الحكومة في قسم الفنون بوضع احصاء مأخوذ عن المستندات الرسمية بيّن فيه قيمة بعض القصور والآثار الجارية على ملك الحكومة على ان تلك القيمة لا تتناول الا ما أنفق على البناء ليس الا وهي كما يلي ·

بلغ ما أنفق على قصر فرسايل وحدائقه نحو ٢١٤ مليوناً وهو الان يقدر بسبعمائة وعشرين مليوناً و ١٥٥ الفاً من الفرنكات · وقصر اللوفر يقدر اليوم بمبلغ ٢٨٤٬٣٧٢٬٠٠٠ فرنك · والاوبرا الذي بني من سنة ١٨٦٢ و ١٨٧٥ أنفق على بنائه ٥٣٬٤٠٠٬٠٠٠ فرنك · وقصر اللكسمبور مقر مجلس الشيوخ الذي بني سنة ١٦١٥ وانجز بناؤه سنة ١٦٢٠ منقولة هندسته عن هندسة قصر بتي بفلورنسة توازي قيمته ٣٣٬٣٥٣٬٠٩٥ فرنكاً · وقوس النصر في محلة الاتوال تقدر قيمته بعشرين مليون فرنك · وملعب الاوبرا الهزلي الذي رمم بعد الحريق الذي التهمه سنة ١٨٨٧ بلغت نفقة ترميمه ٦٬٢٥٥٬٠٠٠ فرنك · وانفق على بناء قصر الاليزاي ٤٬٧٣٨٬٠٠٠ فرنك · وكلف ملعب الاوديون ٣٬٤٢٠٬٢٨٠ فرنكاً ·

على ان محتويات تلك القصور من التحف الفنية تقدر قيمتها بالمليارات وهذا ما جعل صاحبنا غليوم الثاني العاهل الخليع يقول عند انتشاب الحرب الكونية العظمى ان فرنسا اذا لم تتمكن من دفع الغرامة التي سنضعها عليها وضعنا يدنا على التحف الفنية التي في متاحفها فان قيمتها لا تقل عن خمسة عشر مليارا من الفرنكات» فهل تلام الحكومة الفرنساوية وهي المنتصرة اذا الحت بطلب ما قرره لها مؤتمر الصلح لاصلاح ما خربه الالمان في بلادها ؟

· · ·



يتوجه نهار السبت القادم فخامة الجنرال ويغان بصحبة المطران اغناطيوس مبارك وبعض اركان حربه الى الديمان لزيارة غبطة البطريرك الماروني وسيتناول طعام العشاء على المائدة البطريركية وينام في قصر الديمان ويوم الاحد يصعد مع حاشيته الكريمة الى الارز ويعود الظهر الى بشري حيث يتناول الغداء ويذهب بعد الظهر الى اهدن فيتناول العشاء هناك ويعود نهار الاثنين

اقام فخامة صبحي بركات وليمة شائقة في نزل صوفر للجنرال ويغان حضرها رئيس المجلس النيابي اللبناني وقد القى الرئيس السوري خطاباً طيباً عن امال سوريا بفرنسا في نيل استقلالهـا المنشود فرد عليه الجنرال لطيفاً رحياً في جوابه لبنان الذي يضيفهم _ في الحفلة _ تحت سمائه

قدم العاصمة الرصيف الياس افندي قزما صاحب العمران الدمشقية

وردت برقية الى القومندان دبره قائد الجند اللبنـاني تفيد ان فرنسا قد عينت اعضاء البعثة العسكرية لتنظيم الجندية اللبنانية وستصل هذه البعثة قريباً

سافر الى باريس الوطني الفاضل الياس افندي السيوفي صاحب المعامل والمحلات الطائرة الشهرة في العاصمة

وسافر الى اوربا الاديب ميشال افندي ملكي صاحب المحل المعروف في سوق الطويله

وقع الجنرال ويغان قانون الاجور مع مراعاة التعديل الذي ادخله المجلس النيابي

بدأت محاكمة الاخ طانيوس الرامي في المجلس العدلي

كتب الينا مراسلنا الاديب ان سمو الامير سعيد الجزائري قابل الجنرال ويغان مقابلة طويلة كان فيها سمو الامير موضوع رعاية المفوض السامي واكرامه وقد وعده الجنرال وعوداً حسنة عن نوايا فرنسا نحو سوريا

استقبلت زحله الجنرال ويغان استقبالا لم يسبق له مثيل رغم الحاح الجنرال في عدم التظاهر

زار فتيات كشافة بكفيا اللبنانية زغرتا فوقفوا على ضريح يوسف بك كرم ورفعوا الجثة المحنطة من الضريح لحيوها واعادوها الى قبرها بكل اكرام

ارسلت برقيات الاحتجاج من فريق كبير من اهالي دمشق وحلب ومن صيدا الى مصر على تعرض بعض الصحف بكلام مشين ضد جلالة الشريف حسين

وصل الى لبنان المرشال الانكليزي جون سالاموند القائد العام للقوات البريطانية في العراق ومعه ثلاثة من اركان حربه وقد نزل المرشال ورجاله في نزل النجار

ابلغت الحكومة البلجيكية وزارة الخارجية الافرنسية مصادقتها على المذكرة الجديدة

صدق مندوبو الحلفاء في الاستانة على القرار الذي بموجبه يجلو الحلفاء عن الاستانة حالما تصدق انقره على معاهدة الصلح

الانتداب ايضاً

من مقال في الارز للشيخ يوسف الخازن

.. والواقع ان البلاد بدلا من ان ترشد الى التصرف في استقلالها على احسن وجه وتهدى الى اقوم سبل الادارة فتسلكها غلت ايديها شيئاً فشيئاً وقصرت خطاها يوماً فيوماً الى ان امست وقد فقدت ما كانت قد ادركته من الحقوق الاولية في العهد السابق كحق وضع الميزانية وعصمة القضاء والاستقلال الاداري ثم جاءت نصوص الانتداب تنقض صرح الاستقلال حجراً حجراً ولا تترك لنا منه عيناً ولا اثراً

فبتنا اقل من بلاد الحماية شأناً وادنى من بلاد المستعمرات مقاماً فان البلاد الحماية حيثية قائمة بذاتها وللمستعمرات وزارة تتولى امورها طبقاً لاحكام مقررة ونظامات معينة وكفى ان للسنيغال نائباً في مجلس النواب الفرنساوي اسوة بصميم البلاد الفرنسوية فالسنيغال لا تؤثر في وزارة المستعمرات فقط بل تشترك ايضاً في سياسة العالم وتقول فيها كلمتها ونحن لا نقول كلمتنا في اخص امورنا والصقها بنا بالرغم من استقلالنا وعناية جمعية الشعوب بنا · فاين الاعمال من النيات ؟

الامير محمود شهاب

نزل القضاء ليل الثلاثاء بكبير آل شهاب المبرور المرحوم الامير محمود عباس شهاب فكان لنعاه رنة اسف وحزن وتقاطر الناس الى داره يعزون ارملته ونجليه وآله · وبعد ظهر الثلاثاء احتفل بدفنه احتفالا مهيباً مشى فيه الكثيرون يبكون اخلاقه وفضله ولا بدع فقد كان الفقيد مثالا مجسماً للحنو الوالدي وكان فاضلا كثير الورع

رحمه الله رحمة واسعة وعزى ال شهاب الكرام على فقده نخص بالذكر منه ارملته الحزينه ونجليه الاديبين



الرئيسان المنكودان

الرئيس ويلسن «١» المريض من اربعة اعوام مرضاً لا قبل له بالشفاء منه . والرئيس هاردنغ «٢» المتوفي منذ اسابيع . والرسم يمثلهما في عربة واحدة



الدكتور هاردنغ

والد الرئيس هاردنغ المتوفي وهو يحترف مهنة الطب حتى اليوم في بلده « ماريون »



فتحي بك

رئيس وزارة انقرة الجديد ووزير داخليتها وقد تألفت هذه الوزارة من ستة ايام على اثر سقوط وزارة رؤوف بك



من مبلغ باريس

للرصيف وديع عقل « منشيء الوطن »

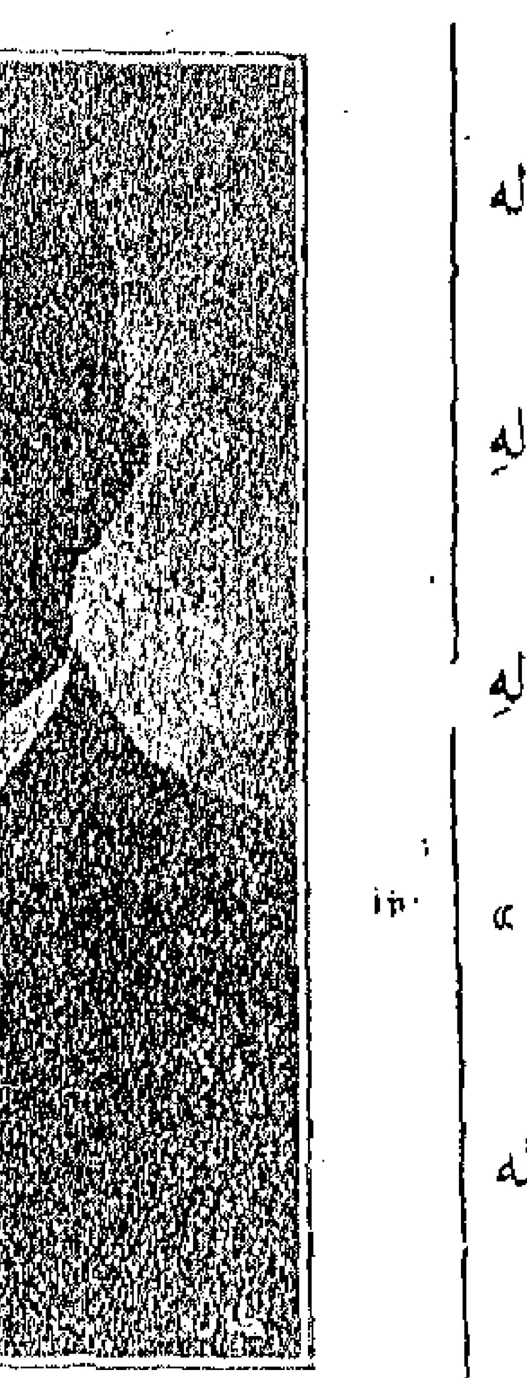
ماذا نعيت الي من احواله
يا أيها الباكي على استقلالهِ
ان الذي اجرى على لبنان من
فردوسه الاعلى اخصّ جماله
أعطاه ما تهنُ الدواهي دونهُ
وحباه مـا لا مطمعٌ بزواله
نعمٌ رواسخُ في رواسيه فلا
تنهـار إلا بانهيارِ جبالهِ
فانظر اليه كيف شقّ قميصه
البلور منفجراً عـلى سربالهِ
وانزل عليه خالعاً ثوب الضنى
« ما بين ضال المنحنى وضلالهِ »
واخلعْ نعالك قبل دوسِ ترابه
فتراب لبنـان رفات رجاله
وتلمّس البركات من غاباته
المترامياتِ عـلى ثرى اجباله

***

وطن قنعت بهِ ولو عبث الردى
بأسوده وقضى على اشباله
احببتـه وديـاره مـأنوسةٌ
وأحبـهُ في وحشـة من آله
واذا عفت منه الديار فلا ارى
مغنى أحبَّ اليَّ من اطلاله
او خيّروني في الجنان لانكرت
نفسي عليَّ رضايَ باستبداله
قسماً به لولا اتّقـاءُ مسيحـه
لابيت ان أجثو لغير جلاله
فأجزت ما اعتقد المجوس عقيدة
وعبدتُ مطلعَ شمسه وهلاله

***

أما القطين فلا تسل عنه سوى
ريب الزمان يجُبك عن احواله
فالعادياتُ تصرّفت بشؤونه
ومضت ببهجة عيشه وبـاله



رؤوف بك

رئيس وزارة انقرة السابق الذي سقط بوزارته بعد توقيع معاهدة الصلح ويقال ان سبب انسحاب رؤوف بك هو خلافه الجديد مع مصطفى كمال



العلم لا وطن له

يمثل هذا الرسم اكبر علماء اوروبا اليوم فهنا العالم الالماني انشتين «١» وهو اشهر فلاسفة الالمان بل اشهر فلاسفة العالم في الوقت الحاضر وقد وقف الى جانبه الاستاذ لانجفان «٢» الفرنساوي كبير اساتذة «مدرسة فرنسا»

وهذا الرسم مأخوذ في برلين يوم ذهاب الاستاذ لانجفان الى المانيا بعد احتلال الرور ليلقي خطاباً في مظاهرات كبرى ضد الحرب وتأييداً لجمعية حقوق الانسان ولكن الحكومة الالمانية منعت الفيلسوف الفرنساوي من الخطابة خوفاً من ان تكون جنسيته الفرنساوية سبباً لحوادث مزعجة في المانيا

من لم تمكن من نواصيه يد الـ
ترك جرته النوى بقذاله
ثم انجلت تلك الخطوب فلم يكن
ماضيه أدعى للاسى من حاله
قد اوحشوه من بقية اهله
أما الألى فيه فغير عياله

***

من مبلغ باريس ان حبيبها
متربص ابداً على آماله
يزجي الرجاء مغلفاً بنسيمه
حرصاً عليه من اذى عذاله
ولقد يغالطها بمظهر نافر
ولقد يعاتبها عتاب الواله
ردي الى يده زمام اموره
باريس تلك حقيقة استقلاله

عن ظهور بجنس في ١٧ آب عام ١٩٢٣

لمكتشف العالم الجديد

قامت في مدينة سانتو دومنكو حركة لاقامة ضريح فخم فيها تذكاراً لكولمبوس مكتشف العالم الجديد . وسيبنى على شكل قبر نابوليون الاول في باريس . ويكون الوجه الخارجي منه على شكل ضريح غرانت في مدينة نيويورك



الدكتور البر ملكي

احد نبهاء اطبائنا الذين تخرجوا وتدربوا في اشهر مستشفيات باريس وقد عاد حديثاً الى بيروت واسس فيها مستوصفاً خاصاً للامراض النسائية كما يرى ذلك القارئ في اعلانه المنشور في هذه الجريدة

والشيء بالشيء يذكر فقد عثروا بالامس في مدينة بالوس في اسبانيا على سجل كولمبوس وقد ظهر منه ان نفقات السفرة الاولى التي اكتشف بها كولمبوس اميركا بلغت نحواً من مائة الف دولار حسب العملة المرعية الان

من مميزات وفضائل الالعاب الرياضية في الدرجة الاولى هو تهذيب الصفات وتدريبها وعلى الاخص فن الطاعة الذي هو منشأ فن السلطة والحكم



اعلان بولشيفيكي للموضة النسائية — برسم سيداتنا

لم يخترع البولشفيك مبادئهم التي قلبت العالم فقط بل اخترعوا ايضاً موضة جديدة للنساء . وهذه الموضة هي في الحقيقة اخر ما وصل اليه الفن في اختراع الموض، اذلك ترين ايتها القارئة ــ ولا لزوم لمخاطبة القارئ في هذا الموضوع ــ ست سيدات يلبسن فساطين بازياء مختلفة تمام الاختلاف عن بعضها ولكن الحقيقة هي ان هذا الثوب هو واحد فقط وقد فصل وخيط بطريقة تجعله ان يكون كما تشاء السيدة على الاشكال الاتية : من اليمين الى الشمال : ثوب رياضة . تواليت لحضور التمثيل . فسطان لركوب الخيل . فسطان الرقص . تايور السوق . معطف . وهذا الفسطان الغريب هو بلونين مختلفين كل وجه بلون ومؤلف من ١٢ متراً

يقال ان فرنسا تميل الان الى الاعتراف بملك اليونان

تبني البحرية الاميركية منطاداً جباراً تعده لارتياد القطب الشمالي في الربيع القادم

وصل الى فينيسيا ملك رومانيا يصحبه ولي عهده وكريمتاه الاميرتان ماريا وليلينا

صرح موسيو بوانكاره انفرنسا تعتبر كل عمل يرمي الى التفريق بين الحلفا جريمة كبرى وتجل متمناه ان يحل النزاع بطريقة يرضى عنها الجميع

اوتيل قادري بزحله

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب . وتداعبه وتقاسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان ٠٠٠٠

بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس

مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان « يبيضان » حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر

لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ

اخر ساعة

رومه في ٢٢ اب سنة ١٩٢٣

قدمت اليوم المذكرة الفرنساوية الى الحكومة الانكليزية

في اليونان اليوم حركة اضراب تمتد الى المدن الكبرى وتنشر في داخلية البلاد وقد اضرب عمال السكك الحديدية وشركات الملاحة

على ان الحكومة اليونانية اتخذت تدابير فعالة لقمع الحركة فاصدرت امراً بفض نقابات العمال واقفال نواديها وحجز سجلاتها وموجوداتها

اعلان

ابشر عملائي العديدين انني عدت الى باريس واسست محلاً لعاطاة القومسيون وانني دائماً على استعداد على لارضاء العملاء كالسابق

انطونيوس الخوري
A. KHOURI
72 Fg. Poissonnière
Paris

تلغرافياً Akourialka-Paris

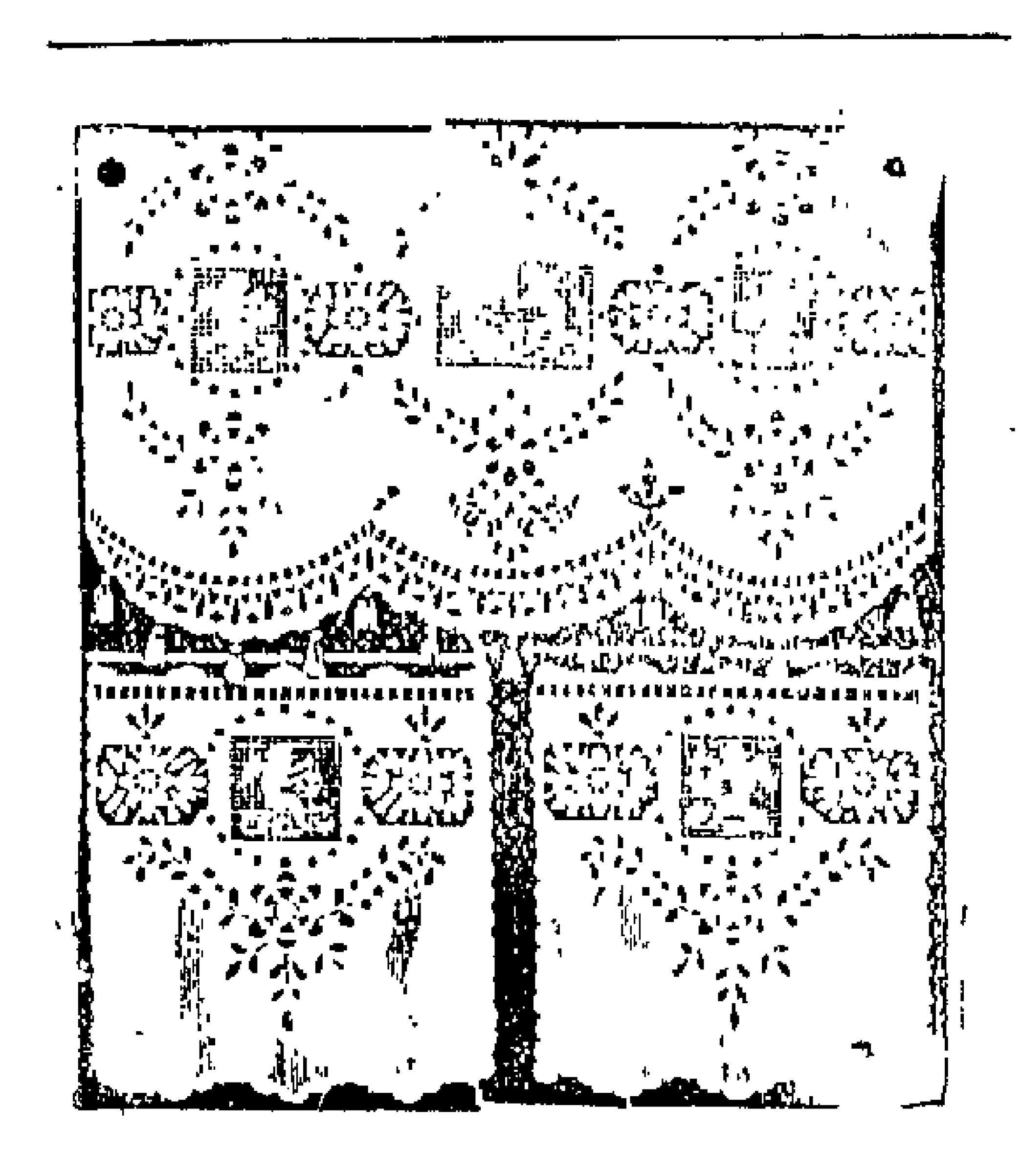
بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن ذوقها في انتقاء البطائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع بالجملة والمفرق

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي



ستورات واجهات . برديات . برزيز
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين



« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس   محل العيادة — شارع غورو

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الاحسان

« عن هنري بوردو »

— ما تراه يصطاد المسيو « بيير » في هذه الليلة — ليلة عيد الميلاد ؟

— يا للعجب ليس معه غير بندقيته الطويلة . . . انه خرج بدون كلب !

— انظر ! انظر كيف انه ترمل بالمعاطف الكثيفة فبرد الليل القاسي اضعف من ان يؤثر فيه

***

كان هذا الحديث دائراً بين جماعة من القرويين في طريقهم الى الكنيسة لحضور صلاة نصف الليل . وقد ادهشهم من المسيو بيير — وهو اغنى سكان القريه — خروجه على تلك الحالة في مثل تلك الليلة . وبالحقيقة لم يكن البرد يؤثر فيه فانه جلس غير مبال بالثلوج المتراكمة عند جزع شجرة عارية ينظر باهتمام الى مداخل غاباته الواسعة

وانه لكذلك اذ رأى على اشعة القمر الفضية المتكسرة فوق الثلوج شبحاً اسود يسير ببطء بين اشجار احدى الغابات . فتسلل بخفة من مكمنه ومشى نحوه حتى صار على قيد خطوتين منه وتبينه فاذا هو عجوز حدباء تكاد ان تنال الارض بوجهها وكانت تنحني فتكشف الثلج عن التراب وتلتقط عنه بعض الاعواد اليابسة . فصاح فرحاً : — يالك من طريدة هي اثمن ما اصطدت من الطرائد » ثم انه تقدم منها وقبض عليها بيدين من حديد وهزها بعنف وقوة فتطاير الحطب من تحت ابطها ثم انشأ يقول لها بنفرة الظافر الناقم : لقد ظفرت بك اخيراً ، لقد ظفرت بك

فتمتمت العجوز وهي تضطرب من اعلى رأسها الى اخمص قدميها — رباه ماذا جنيت ! حنانيك ياسيدي ماذا تريد مني ؟

— باذن من تلتقطين حطب اشجاري يا سارقة ؟؟

— ولكنه ياسيدي حطب يابس ، وانت لست في حاجة اليه

— يابساً كان ام اخضر فهو على كل [حطبي] لا حطبك !

— رحمة ياسيدي اني التقطه لادفئ به فتاة تعيسة تتململ على فراش داء عضال . هي ابنة ولدي العزيز الذي مات في خدمتك . . عجباً الا تذكره ؟

— كلا ، كلا فلا يهمني من كل هذا الا انك سارقة وسادعك الليلة ظلمة السجن

فاخذت المسكينة تذرف دموعاً سخينة هي آخر ما ابقاه لها البؤس من الدموع . ولا يعلم الا الله اي طريق سلكته الشفقة الى قلب ذلك الظالم القاسي فانه قال لها :

— اذهبي ولا ترجعي مرة ثانية

فمشت خطوة ثم وقفت كأنها قد احزنها ان ترجع الى فتاتها خالية من الوقود فالتفتت الى المسيو بيير وقالت له : — الا تسمح لي ياسيدي باخذ قليل من الحطب فيجزيك الله عنا خيراً ؟

— كلا ، كلا اذهبي

حينئذ ركعت تلك العجوز فوق الثلوج وركبتاها تهتزان كقصبتين في مهب الريح ثم رفعت يديها نحو السماء وقالت بخشوع : « اللهم اجعل هذا الرجل يعرف طعم البرد . لانه لم يذقه حتى الآن » وسارت بعد ذلك في طريق كوخها ونفسها تتفتت حسرة وحزناً

***

مضت ساعة . . .

. . . مسيو بيير ماذا اصابك ؟ انور البدر الفضي قد بيض وجهك ؟ بل ما بال فكيك يضطربان ؟ واية قوة تحمل يديك على فعل هذه الحركات التي لا معنى لها ؟ هل اخترق البرد البستك السميكة وتمشت رعدته في جسدك فاصبحت ترتجف كالعصفور بلّله القطر ؟

***

قال المسيو بيير للخمار : — اعطني خمراً حامياً فالبرد يقطع اوصالي ، عجّل ويحك عجّل

— هاك ياسيدي خمرة تلتهب في الاحشاء التهاباً يعيد الحرارة الى الجسم ، والسرور الى النفس

فشرب المسيو بيير جرعة تلو جرعة ولكنه صاح : بئس خمرك ايها الابله فانه ابرد من الثلج . وسار في طريقه حتى ادرك منزله وهناك صاح في خادمه — ويلك اضرم النار فالبرد شديد يدالوطأة فاوقد له الخادم ناراً حامية ولكنها لم تكن لتسكن ارتجاف اعضاء المسيو بيير الباردة . فأوى اخيراً الى فراشه وتغطى باغطية عديدة غير ان البرد ظل متغلغلاً في عظامه

وبقيت هذه حاله الى ان برزت الغزالة فخرج من منزله وذهب الى غابته التي كان فيها عند نصف الليل واخذ يجمع بعض العيدان المبددة هنا وهناك على الثلج ثم حملها على كتفه وقفل راجعاً نحو القرية وظل يتنقل من بيت الى آخر حتى وصل الى مسكن تلك العجوز الفقيرة فدخله والناس يعجبون لامره . فطارت نفس تلك المسكينة شعاعاً من الخوف عندما رأته وقف امامها يضطرب من البرد وظنت انه يريد بها شراً . وكانت الفتاة العليلة ترتعد على فراشها الحقير من الخوف والبرد ايضاً

— لقد عرفت ياخالة طعم البرد . انه مر المذاق ، شديد الوطأة فسامحيني لارتاح منه

— انا لست الا امرأة فقيرة . فاطلب ذلك من الله ياسيدي

فجثى المسكين يائساً وجعل ينظر الى ما حواليه نظرات حائرة فرأى في احدى زوايا الغرفة مستوقداً خالياً ، فاسرع واشعل فيه بعض الحطب الذي جاء به فاتقد وله لهب شديد

فصاحت الفتاة : شكراً لك ايها المحسن

وابتسمت العجوز من اعماق شيخوختها

واصطلى المسيو بيير بالنار فاحس بدبيب حرارتها في عروقه ، فالتفت الى العجوز وسألها بلطف

— الاذا ادفأني هذا الحطب القليل هنا ولم ينفعني شيئاً كل حطبي في بيتي

— ذلك لانك حملته الينا

فصاح : — لقد فهمت ، لقد فهمت

ثم قام ووضع في يدها بعض النقود ، وتقدم من الفتاة وخلع معاطفه والقاها على فراشها وخرج فرحاً منشرح الصدر

فالاحسان قد افرحه ، والاحسان قد ادفأه

تعريب حسن سليم الحج

اوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه — بيروت

شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسن وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحية	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التى ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء — بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق .

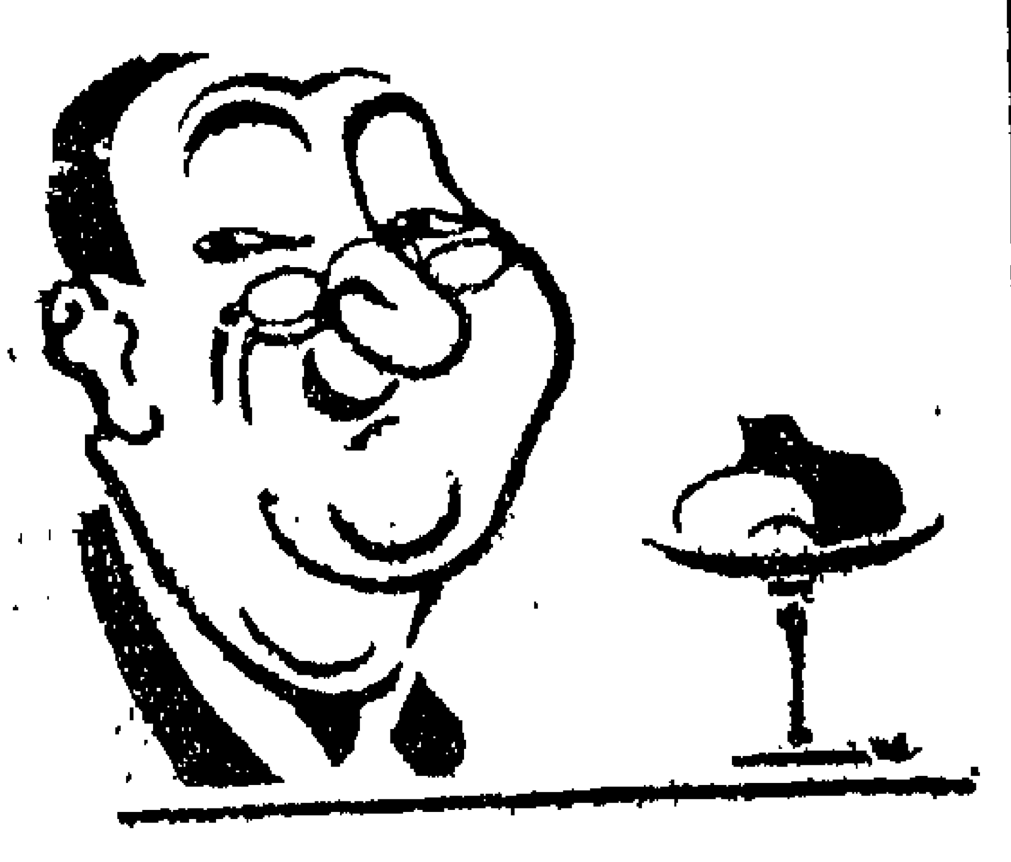
اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس — بناية فنر

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت.